

# DOSSIER DE PRESSE

---

**OCTOBRE 2018**

**ÉTUDES D'INGÉNIEURS ET OUVERTURE  
SUR LES ARTS ET LA CULTURE :  
LE MODÈLE INSA**

# PRÉAMBULE

Le Groupe INSA mène depuis sa création une démarche de démocratisation de l'accès aux pratiques artistiques et culturelles.

Celle-ci passe par la possibilité pour les élèves-ingénieurs de conjuguer études et passion, y compris à haut niveau, et de se découvrir de nouvelles aptitudes à travers des dispositifs de formation intégrés dans leurs parcours.

Proposées dès la première année de formation, ces filières à thème s'appuient sur des partenariats forts avec des structures culturelles et artistiques dans les territoires.

Cette année, les INSA inaugurent deux nouvelles filières visant à enrichir l'offre pédagogique et culturelle existante.



*\* Ils composent le Groupe INSA : INSA Centre Val de Loire, INSA Lyon, INSA Rennes, INSA Rouen Normandie, INSA Strasbourg, INSA Toulouse, INSA Euro-Méditerranée  
Et 7 écoles INSA partenaires : ENSIL-ENSCI Limoges, ISIS Castres, ENSIAME Valenciennes, ENCMu Mulhouse, ENSISA Sud-Alsace ; ESITech Rouen, Sup'EnR UPVD Perpignan*



# PLUS DE 900 ÉLÈVES-INGÉNIEURS ENGAGÉS DANS DES PARCOURS SPÉCIFIQUES (THÉÂTRE, DANSE, ARTS PLASTIQUES, MUSIQUE...)

En France, les six INSA proposent aux élèves qui le souhaitent de nombreuses filières à thème, accessibles dès la première année de formation. Les étudiants de ces filières spécifiques disposent d'un suivi particulier et d'une possibilité d'aménagement de cursus leur permettant de poursuivre leur pratique culturelle, artistique ou sportive au meilleur niveau, en parallèle de leurs études d'ingénieurs. Le Groupe INSA compte **916 élèves ingénieurs engagés dans ces parcours spécifiques**. Associée à une vie associative dense, la présence de ces étudiants artistes contribue à l'animation culturelle des campus.

*« Cette dynamique culturelle et artistique, réaffirmée dans chacun de nos contrats quinquennaux, s'inscrit depuis de nombreuses années dans la politique du Groupe INSA. Nous en sommes convaincus : l'excellence scientifique, la vocation pratique et l'attitude créative sont essentielles pour former des ingénieurs humanistes, techniques et citoyens »*, précise Eric Maurincomme, président du Groupe INSA.

Ces engagements correspondent à la volonté politique de développer l'enseignement et la pratique artistique et culturelle dans l'enseignement supérieur.

*« Pour les établissements, c'est l'opportunité d'attirer d'excellents étudiants ouverts sur les arts. Pour les élèves, ce sont des atouts pour la réussite et une réelle valeur ajoutée appréciée par les recruteurs »*, note Bertrand Raquet, directeur de l'INSA Toulouse, qui ouvre en cette rentrée une filière Théâtre-Études.

Ces filières à thème s'appuient sur des partenariats forts avec des structures culturelles et artistiques (Conservatoire de Rennes, Orchestre national et Théâtre du Capitole de Toulouse, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg...).

Cette année, l'INSA Toulouse ouvre une filière Théâtre-Études en partenariat avec le Centre Dramatique National de Toulouse qui vise à compléter une culture générale des arts de la scène pour les étudiants. De son côté, l'INSA Centre Val de Loire inaugure en cette rentrée une filière Arts Plastiques en partenariat avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

À l'INSA Strasbourg, l'art intervient à l'école sous deux formes : l'enseignement de l'art dans la formation des architectes et ingénieurs en double cursus, pendant 3 ou 4 ans selon les parcours, à raison d'une trentaine d'heures par année, et la section art-études, récemment ouverte.

# INSA : UN MODÈLE DE FORMATION OUVERT SUR LA DIVERSITÉ DEPUIS SA CRÉATION

Les INSA sont des écoles d'ingénieurs publiques créées par le philosophe Gaston Berger et le recteur Jean Capelle dans les années 60 pour accompagner le développement de l'enseignement supérieur et la démocratisation des études.

Les instituts ont été fondés sur des valeurs sociales imprégnant encore aujourd'hui fortement leur gouvernance.

Le modèle INSA permet des réponses contemporaines aux enjeux sociétaux. Il articule les savoirs scientifiques, techniques, d'ouverture ainsi que les sciences humaines et sociales et la pratique artistique et culturelle.

Dès leur création, les INSA ont ainsi mis en place des enseignements en humanités, placés au cœur même de la formation. Par le développement de connaissances interculturelles, artistiques, philosophiques et autres sciences humaines, mais aussi par la pratique du sport, y compris à haut niveau, les élèves-ingénieur-es cultivent différents centres d'intérêt et différents modes d'engagements qui favorisent leur ouverture sur le monde.



# ZOOM SUR SIX ILLUSTRATIONS DU DYNAMISME CULTUREL ET ARTISTIQUE DANS LES INSA

## > L'ART CONTEMPORAIN PROMU AU SEIN DE L'INSA RENNES

Au printemps 2018, le Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, le Fonds Départemental d'Art Contemporain d'Ille-et-Vilaine et le Fonds Communal d'Art Contemporain de la Ville de Rennes se sont unis autour d'un projet commun. Celui-ci visait à diffuser les œuvres les plus récentes de ces trois collections publiques dans des contextes nouveaux et proposait à des acteurs intéressés de concevoir un accrochage, d'en assurer le commissariat (sélection des œuvres, compatibilité avec les espaces de présentation, rencontre publique, etc.) et de devenir les ambassadeurs de l'art sur leur territoire. L'atelier arts plastiques de la nouvelle option Arts Plastiques-Études s'est saisi de cette opportunité pour créer avec ces partenaires un événement artistique au sein de l'INSA Rennes, du 14 mars au 13 avril 2018. Ce projet a été l'occasion pour les étudiants de comprendre le rôle que peuvent avoir des institutions culturelles dans la diffusion de l'art sur un territoire.

## > FILIÈRE DANSE-ÉTUDES DE L'INSA ROUEN NORMANDIE

L'intégration à cette filière est reconnue dans le cursus par la validation de crédits ECTS dans le cadre des ECAO (enseignements complémentaires d'approfondissement et d'ouverture) du département des humanités. Il s'agit de former et ouvrir à la culture chorégraphique dans la diversité du corps dansé en alliant pratique, théorie, sorties culturelles et rencontres avec des professionnels. Un aménagement de scolarité peut être envisagé pour les étudiants suivant une formation intensive de haut niveau notamment au conservatoire à rayonnement régional (conventionné avec l'INSA Rouen Normandie).

## > L'ART À L'INSA STRASBOURG

Il intervient à l'école sous deux formes. D'une part, il est enseigné de manière progressive dans la formation des architectes, de la première à la quatrième année. Apprendre à aiguiser son regard, accroître sa culture artistique, maîtriser les techniques de représentation architecturales, nourrir sa créativité... sont autant d'objectifs pédagogiques visés.

D'autre part, la section Art-Études - en l'occurrence Musique-Études -, inaugurée en 2017, concerne les étudiants inscrits au Conservatoire de Strasbourg. L'objectif est qu'ils puissent suivre d'une manière conjointe leur formation d'ingénieur et d'architecte à l'INSA Strasbourg et leur pratique artistique dans une visée professionnelle. La section prévoit à cet effet des aménagements (horaires, absences...) dans le cursus, décidés au cas par cas.



## > MASTÈRE SPÉCIALISÉ « DIRECTEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE VIVANT » : UNE FORMATION ORIGINALE, TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Diplôme de niveau BAC+5, cette formation est proposée par l'INSA Lyon et l'ENSATT (École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre) et a pour objectif de former en un an des Directeurs Techniques du Spectacle vivant capables de répondre techniquement aux exigences artistiques, de gérer des équipes, de superviser la maintenance des matériels et bâtiments et d'assurer la sécurité des personnes en toutes circonstances. Le mastère spécialisé mélange enseignements techniques et artistiques et mises en situation professionnelle. La force réside dans la mutualisation entre culture scientifique et artistique, qui donne un caractère inédit à cette formation.

## > SECTION THÉÂTRE-ETUDES DE L'INSA TOULOUSE

L'INSA Toulouse densifie son offre de filières à thème et vient d'ouvrir à la rentrée une section Théâtre-Études qui enrichira le dispositif pédagogique existant dans l'établissement en accueillant des étudiants issus des cinq années de formation. En partenariat avec le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, elle permet d'augmenter la culture générale des étudiants, de dynamiser leur expression orale et de jouer devant un public. La formation, d'un volume horaire annuel de 60 heures, est organisée selon deux axes, pratique et théorique : des ateliers d'expression théâtrale animés par des intervenants professionnels et aboutissant à des présentations publiques ainsi que des cours de culture théâtrale, des rencontres avec des metteurs en scène et des comédiens professionnels ainsi que la découverte des métiers du théâtre.



## > UNE NOUVELLE FILIÈRE ARTS-ÉTUDES À L'INSA CENTRE VAL DE LOIRE

Ouverte depuis la rentrée 2018, elle repose sur un partenariat avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges, l'une des sept écoles nationales supérieures d'art en région. Le parcours artiste-ingénieur proposé vise à fortifier une culture générale et mieux appréhender le monde des images, développer la créativité, travailler avec les émotions et le ressenti, penser hors cadre et favoriser l'émergence de l'esprit critique et analytique. Les parties théoriques permettent aux étudiants d'acquérir le langage propre au monde de la création. La pratique s'effectue sous forme d'exercices qui amènent l'étudiant à une réalisation, ou comment l'aventure du faire peut-être productrice de sens. Ce module de formation est composé de 75 heures d'enseignement.



## À PROPOS DU GROUPE INSA

- > 6 INSA : Centre Val de Loire, Lyon, Rennes, Rouen Normandie, Strasbourg, Toulouse
- > 1 INSA international : Euro-Méditerranée (Fès, Maroc)
- > 7 écoles INSA partenaires : ENSIL-ENSCI Limoges, ENSIAME Valenciennes, ISIS Castres, ENSCMu Mulhouse, ENSISA Sud Alsace, ESITech Rouen et Sup'ENR Perpignan.

Avec un recrutement commun de haut niveau, de bac à bac +4, les INSA sont reconnus pour dispenser une formation d'ingénieurs sur 5 ans de haut niveau.

Pluridisciplinaires et généralistes, les INSA proposent un large éventail de spécialités, allant de l'informatique au génie civil, en passant par les biotechnologies, la mécanique ou la chimie, couvrant ainsi tous les domaines de l'ingénierie. Ils proposent également des diplômes d'architecture et de paysagiste.

### UNE VISION COMMUNE :

- formation d'ingénieurs responsables et citoyens, capables de porter l'innovation au coeur des entreprises,
- ouverture délibérée à des élèves d'origines diversifiées (ouverture sociale, parité femmes/hommes, ouverture internationale, prise en compte du handicap...),
- éducation humaniste pour former des ingénieurs citoyens (sensibilisation à la responsabilité sociale des entreprises, enseignements en sciences humaines, culture et sport),
- enseignement adossé à une recherche scientifique de pointe.

Toutes les informations sur : [www.groupe-insa.fr](http://www.groupe-insa.fr)

### CONTACT PRESSE :

Leslie Toledano

Tél. : +33 610 20 79 60

Mail : [leslietoledano.rp@gmail.com](mailto:leslietoledano.rp@gmail.com)

Contact presse :  
Leslie Toledano – Relations presse – Groupe INSA  
Tél. : 06 10 20 79 60  
Email : [leslietoledano.rp@gmail.com](mailto:leslietoledano.rp@gmail.com)